

создатель



## Двойные стандарты

Мария Осипова и Мария Кондрат – мурманские дизайнеры, чья коллекция «Градус северной широты» получила в 2014 году гран-при фестиваля «НаМОДнение» и блеснула на московском «Экзерсисе». Сегодня девушки полны идей в продвижении творчества и развитии своего ателье «Редизайн».

### Мария Осипова

#### О ВАЖНОСТИ ПРИМЕРОВ

Мои творческим начинаниям способствовала семья: бабушка, рукодельница и модница, создавала крючком удивительные вещи, мама очень способная к шитью, а тетя и вовсе профессиональный портной – в общем, от каждого понемногу. Помню, как летом я под бабушкиным руководством перешивала старую одежду и почти каждый день выхо-

дила во двор в новом наряде! Мама же с детства прививала мне вкус, подавая пример стильной женщины.

Ребенком я была разносторонним, но особое предпочтение отдавала трудам, английскому, художественной школе и физкультуре. Хотела даже в военное училище поступать, в семье много военных, это навело особую романтику. В итоге занялась языками, но фестиваль «НаМОДнение» и десять лет, проведенные в Театре моды «Очарование» дали свои плоды: я бросила все, стала учиться в Мурманский

технологический колледж сервиса, где и познакомилась с Машей...

#### О «НАМОДНЕНИИ»

Впервые я приняла участие в «НаМОДнении» в 2002 году в качестве модели, с тех пор не пропустила ни одного фестиваля, а последние четыре года выступаю в роли дизайнера. Свою первую коллекцию – «Римские канюкулы» – представила в 2011 году, заняла первое место в любительской номинации, съездила на Экзерсис, на «Адмиралтей-

ФОТО: АНТОН КЛИМОВСКИЙ, ФОТОСТУДИЯ МОЛОКО, АЛЕКСАНДРА РУМЯНЦЕВА, РЕКЛАМНЫЙ БУКЛЕТ «ГРАДУС СЕВЕРНОЙ ШИРОТЫ»

скую иглу», и поняла, что без профессиональных навыков никуда. В 2013 и 2014 году уже в соавторстве с Марией Кондрат вышли коллекции «КвилтЭссенция» и «Градус северной широты». Первая была мужской, мы хотели удивить всех авторской тканью с художественной стежкой, и у нас получилось. А коллекция этого года, наконец, принесла гран-при!

Кстати, на этот раз у нас получилось соавторство пяти творцов. Ассортимент был большой, в каждом из пяти образов порядка трех предметов одежды, не считая аксессуаров, итого – 15 единиц одежды. Отшивать все это нам помогли Ирина Кожевникова и Виктория Мирончук, а Мария Гоман делала браслеты, кольца, головные уборы. Мы всем очень благодарны!

среди 27 конкурсантов в номинации «Молодежная одежда». Особого внимания удостоился буклет «Градус северной широты», это была совместная с норвежскими студентами работа, съемки три дня проходили в Киркенесе, а верстка – в Мурманске. Итог – первое место в номинации «Лучший рекламный печатный материал». В дополнение мы выиграли пятнадцать метров ткани для верхней одежды от спонсоров и получили признание в номинации «Готовность №1», за что портал для профессионалов RusTM.net разместит нашу личную страницу.

#### О МОСКОВСКОМ УСПЕХЕ

На конкурсе «Экзерсис» мы заняли второе место

#### О ЦЕННЫХ КАДРАХ

Ателье «Редизайн» уже почти год, и занятие это нам

Ксения Савельева, представлявшая коллекцию «Градус северной широты», была признана лучшей моделью фестиваля «НаМОДнение-2014»



Буклет коллекции «Градус северной широты» признан лучшим рекламным печатным материалом международного конкурса «Экзерсис-2014»

## СОЗДАТЕЛЬ

по душе, но набирать обороты в этом бизнесе непросто. Основной остается проблема ценных кадров: дизайнеров в Мурманске хватает, а вот профессиональных портных и закройщиков крайне мало. В этом году дизайнеров одежды в колледже не набрали на обучение вовсе, закройщиков (модельеров-конструкторов) тоже больше не набирают. Так что, в 2015-м мы, дизайнеры, будем, скорее всего, предпоследним выпуском, и вместе с нами выпустят последние закройщики.

### О РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСТВА

На победе в конкурсах судьба коллекций не заканчивается, наступает момент реализации. Эти вещи не каждый может оценить, но, покупатели находятся. Из «Квилт Эссенции» мы продали все три сумки, причём, коллекция была муж-

ская, а сумки купили девушки. Одежда тоже частично нашла своих владельцев, один из костюмов купил молодой человек из Санкт-Петербурга, который работает моделью. Сейчас мы планируем сделать фотосессию для «Градуса северной широты», и начать продавать ее. Существует достаточное количество уже раскрученных ресурсов для реализации дизайнерской одежды. В принципе, многие готовы к сотрудничеству. Другое дело, что массовая коллекция с полным размерным рядом – это потеря эксклюзивности и необходимость в портных.

Если мы захотим идти дальше, то придется принять участие в столичных Неделях моды (Aurore Fashion Week, «Дефиле На Неве», Mercedes-Benz Fashion Week). Тогда уже можно будет говорить и о тиражированной коллекции.

### О СТИЛЕ И ПРЕКРАСНОМ

Я очень люблю авторские аксессуары, порой заказываю через Интернет, иногда удается найти что-то на выставках, работы некоторых мурманских мастеров мы продаем и в нашем ателье.

С моей точки зрения, в Мурманске достаточно много стильных людей. Конечно, когда идешь по Невскому проспекту, каждый третий человек обращает на себя внимание, но если уйти немного в сторону – та же картина, что и у нас.

Стиль идет от воспитания, от семьи, а не от финансовых возможностей. Как показывает практика, даже за минимальную цену можно подобрать со вкусом очень даже хорошие вещи, было бы желание выразить его. Одно могу сказать точно: чем больше смотришь на что-то прекрасное, тем больше и сам хочешь стать его частью!



## Мария Кондрат

### О КУКЛАХ И ПОЛЕЗНЫХ НАВЫКАХ

Очень уж мне в детстве нравились такие нарисованные куклы, которые вырезались из журналов вместе с одеждой, и потом им можно было наряды менять. Я любила придумывать для них что-то свое, так что, пожалуй, дизайн мне близок уже давно... А вот стремления к шитью как-то особо не было, скорее всего, в школе отбили. Зато вязание, вышивка, макраме – все это было, да и сейчас есть, правда, времени на увлечения практически не остается.

Но до поступления в

МТКС на отделение «Технология и дизайн» я прошла довольно большой и разнообразный путь.

После 9 класса собралась овладеть дизайнерскими навыками в другом колледже, но, к сожалению, заведение надежд не оправдало: не хватало педагогов, студенты разбежались, и в итоге аккредитацию специальность не получила, а вскоре и сам колледж закрылся. Я решила, что не судьба, и... Сначала был, можно сказать, семейный бизнес в общепите, потом работа в торговле – но все это я воспринимала как временное явление, как занятия на то время, пока раздумываю, чем бы действительно хотела заниматься. И вот момент настал, я выбрала дизайн

одежды, решив, что такие навыки в любом случае никогда лишними не будут.

### О ФЕСТИВАЛЕ И КОЛЛЕКЦИИ

О «НаМОДнении» я, безусловно, слышала до нашего с Машей первого в нем участия, но особенно не интересовалась, честно говоря. Как-то просматривала коллекции прошлых лет, и поразилась, насколько подрос фестиваль, насколько уровень участников поднялся, насколько коллекции стали сильнее.

Победа на «НаМОДнении» – это приятное вознаграждение за проделанную работу. Когда твою идею понимают и достойно оценивают, убеждаешься, что трудился не зря!



## создатель

Коллекция получилась с характером, чем больше всего и нравится. В ней выдержаны и тенденции, и силуэты, и цветовая гамма. Здорово, что нет жесткой привязки к возрасту. Это одежда для тех, кто молод душой! Даже по прошествии времени изменить в ней ничего не хочется, как говорится: ни прибавить, ни убавить =)

### О СЕМЬЕ

Совмещать семью и работу, а в нашем случае еще и учебу, сложно безумно... Муж ругается иногда, если по ночам шью, говорит, что пора квартиру побольше купить, выделить мне комнату со звукоизоляцией. Но он меня поддерживает, понимает, что без этого я просто не смогу. Ведь если у человека есть любимое дело, это уже совсем другой человек!

**Что касается шитья для себя и для домочадцев, то тут у меня классический**

**случай сапожника без сапог.** Времени хватает только мужу брюки подшить, да сыну очередную дырку на чем-нибудь заштопать. Хотя, недавно я все же нашла время и сшила одеялко на выписку дочки из роддома, получилось оригинально и с душой.

### О РАБОТЕ ВДВОЕМ

**Мы с Машей мыслим похоже, оттого, наверное, и работаем вместе комфортно.** Не могу сказать, что есть жесткие рамки, скорее все как-то на общих началах. Появляется идея (причем, иногда практически одна и та же у обеих=) и дорабатываем мы ее уже вдвоем, есть возможность услышать чье-то мнение, что-то исправить, обсудить. Все легко и продуктивно.

**Новая коллекция в планах на ближайшее будущее у нас есть – нужно использовать подаренные**

**в Москве 15 метров ткани, да и диплом не за горами!** Если по итогу «НаМОДнения» пригласят в Москву или Санкт-Петербург, будем рады. Хотя, осенью это будет достаточно сложно сделать, ведь в наших семьях пополнения: я месяц назад родила второго ребенка, а Маша ждет первенца. Но мы будем не прочь поучаствовать в февральском «Экзерсисе-2016». А в остальном будет видно, многое зависит от вдохновения...

Хочется продолжать развивать наше ателье, расширять спектр услуг, и, конечно, открыть еще несколько пунктов приема заказов.

**А еще хочется, чтобы клиенты не боялись приходить со своими мыслями и идеями вместо того, чтобы тратить кучу времени и сил на поиски готовых стандартных решений!**

