

Несын Игорь Васильевич,  
преподаватель, ГАОУ МО СПО  
«Северный колледж физической культуры и спорта»

## СОЗДАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ КАК ВАЖНЕЙШИЙ ЭЛЕМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

В своей повседневной профессиональной деятельности любой преподаватель рано или поздно сталкивается с вопросами повышения мотивации к обучению у студентов. В неразрывной связи с предыдущим вопросом оказывается и проблема формирования первичных навыков экспериментально-творческой деятельности [1]. Ведь любой вид творческой деятельности активно стимулирует интерес к полученным знаниям, дает ответ на вопрос об их актуальности и связи с практикой. Кроме этого успешность проделанной работы создает благоприятный эмоциональный фон, который положительно влияет на повседневную учебную деятельность [2].

Эта небольшая статья посвящена анализу «Конкурса презентаций», проводимого в рамках учебно-предметной недели по математике и ИКТ и, с моей точки зрения, давшего положительный эффект для решения вышеобозначенных вопросов.

Учебно-предметные недели – постоянный и обязательный компонент в организации учебной деятельности в нашем колледже. Не является исключением и учебные дисциплины «Математика» и «Информатика и ИКТ», преподавателем которых является автор этой работы. Так как учебный график предполагает выделение основного массива учебной нагрузки по этим дисциплинам на 1 курс, то и мой выбор именно обучающихся 1 курса для участия в конкурсе презентаций определялся этим критерием.

Профессиональная направленность СКФКиС – подготовка специалистов в области физической культуры и спорта в качестве будущих преподавателей

физкультуры и тренеров. Поэтому выбор темы мероприятия не вызывает проблемы с точки зрения актуальности. Огромное количество спортивных мероприятий различного уровня определяют огромное количество возможных вариантов. В 2014 году такими значимыми мероприятиями XXII Зимние Олимпийские игры в Сочи и 20 Чемпионат мира по футболу в Бразилии. Тема Олимпийских игр была взята для отдельного цикла мероприятий и не вошла в программу предметной недели.

Так как одной из учебных специализаций нашего образовательного учреждения является футбол, то тема предстоящего чемпионата вызвала живой интерес у студентов.

В чем заключалась основная сложность в организации данного мероприятия как своеобразного творческого соревнования?

Во-первых, ограниченность во временной продолжительности: не более 1,5-2 часов.

Во-вторых, в объективности оценки полученных результатов.

Логическим решением, позволявшим найти приемлемый выход, были следующие исходные положения:

- 1) У всех участников должен быть одинаковый исходный набор данных.
- 2) Время выполнения задания ограничено и составляет 45 минут.
- 3) Оценивает результаты как жюри, состоящее из преподавателей колледжа, так и сами участники конкурса.

Целью творческого задания было создание электронной презентации, посвященной предстоящему Чемпионату мира по футболу. Участники - обучающиеся 1 курса. Состав группы – 2 человека.

Исходный набор данных представлял набор информационных данных различных типов: текстовых, мультимедийных (видео и аудио), разнообразная статистическая информация, графические изображения. Общее количество исходных файлов около 20 единиц. С их содержанием участники конкурса были ознакомлены заранее.

Так как массив исходной информации был преднамеренно избыточен, то в рамках реализации задания необходимо было выделить тот объем содержания, который позволил бы получить качественную презентацию. На этом этапе, в рамках лимита времени, проверялось умение анализа большого объема информации, выборки из ее объема необходимого количества и дальнейшего синтеза в конечном продукте. В силу того, что данные были различных типов и их большого количества, то число возможных вариантов комбинирования позволяло предположить, что готовые презентации не будут похожи друг на друга. Следовательно, оценка жюри и оценка самих участников конкурса давали достаточно объективную картину.

По истечении отведенного времени презентации были обозначены порядковыми номерами и предоставлены на оценку жюри и самих участников мероприятия. По моему мнению, этот этап конкурса был не менее интересен для первокурсников, нежели чем сам процесс создания электронных демонстраций. Итоговая оценка складывалась из баллов, выставленных членами жюри и оценки участниками команд. Подобный метод организации судейства не вызвал разногласий и дал достаточно объективную оценку результатам творческого соревнования.

Одним из положительных моментов в организации данного мероприятия была его массовость: в конкурсе приняло участие 14 студентов (примерно 30% от общего количества обучающихся 1 курса).

В заключение этого небольшого обзора проведенного конкурса презентаций хочу отметить, что форма его организации вызвала положительную оценку не только со стороны непосредственных участников, но и коллег-преподавателей, активно помогавших в его организации и проведении.

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ

1. Компьютерная грамота для начинающих. Учебное пособие. Потапов Ю.В., Фукс И.Л.
2. Электронный учебник по информатике Л. З. Шауцковой