

Беляева Ольга Олеговна,
преподаватель, ГАОУ МО СПО
«Мурманский технологический колледж сервиса»

ОТ УВЛЕЧЕНИЯ – К ПРОФЕССИОНАЛИЗМУ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ФОТОКЛУБА МТКС

Проблема мотивации студентов к профессиональной деятельности является актуальной в современном образовании, т.к. далеко не все обучающиеся приходят в учебное заведение с четким пониманием того, кем они хотят работать в будущем. Некоторые из студентов, начав учиться, разочаровываются в выбранной профессии. В данной ситуации важно сделать так, чтобы этот студент имел возможность попробовать себя в других профессиональных областях и найти свое призвание. Такую возможность может дать внеурочная деятельность в рамках факультативных занятий. Студенты получают возможность попробовать себя в какой-либо области, отличной от их профессии, не принимая решения об отчислении или переходе в другую группу. Студенты, обучающиеся по интересной им специальности, получают возможность глубже погрузиться в нее, узнать то, что не входит в рамки программы или научиться чему-то большему.

Внеурочная деятельность помогает студентам научиться работать самостоятельно и ориентироваться на результат, а не только на оценку. Это особенно актуально в современной ситуации, так как работодатели хотят видеть своих сотрудников самостоятельными, инициативными, ориентированными на достижение конкретного результата. Во внеурочной деятельности студенты часто работают над проектами, в ходе этой работы выполняя профессиональные задачи и, в результате, получая не абстрактную оценку, а вполне конкретный продукт своей деятельности. Например, если это касается обучения искусству фотографии, то результатом может быть фотовыставка или фотокнига. Такой результат создает ситуацию успеха для студента, причем успеха личностного, который можно осознать и ощутить.

Успешный человек лучше выполняет свои профессиональные задачи, и его мотивация к профессиональной деятельности достаточно высока.

В Мурманском технологическом колледже сервиса фотоклуб работает уже три года. Целью его создания было дать возможность обучаться искусству фотографии и развиваться в нем всем студентам, которым это интересно; сделать фотографическое творчество более доступным для них. В настоящее время занятия фотоклуба посещают 10 человек, среди которых есть студенты разных специальностей и даже выпускники колледжа. Студенты, которые приходят на занятия, уже имеют мотивацию к занятию фотоискусством – это видно из того, что они выделили время и после учебы пришли в фотоклуб. У кого-то она сильная, у кого-то слабее, но есть она у всех. И задачей преподавателя, на наш взгляд, является укрепление мотивации к овладению профессиональной деятельностью и, в особенности, к самостоятельному совершенствованию навыков работы и творческой деятельности.

Занятия проходят один раз в неделю по 3 часа. На них мы изучаем теорию фотографии (техника фотосъемки, композиция, свет), смотрим и обсуждаем работы известных и молодых, но интересных фотографов. Сначала их приносила только я, но сейчас студенты также приносят и показывают работы тех авторов, которые им понравились. Это интересно для всех нас, т.к. узнать и увидеть все самостоятельно невозможно, а общаясь друг с другом можно достичь гораздо большего. Но основным видом деятельности клуба является практическая работа, в которую входит собственно съемка, а также обсуждение работ. Почти на каждом занятии студенты получают новое задание, которое необходимо выполнить за неделю. Вместе с заданием они получают теорию для его выполнения и примеры. На следующем занятии мы все вместе смотрим и обсуждаем получившиеся работы. Если результат оказывается слабым, то задание продлевается еще на неделю, и есть возможность исправить ошибки. Другим видом практической работы является организация совместных съемок – на пленере или в студии. В этом случае заданием для самостоятельной работы выбирается отбор и обработка

фотографий, результат которых также обсуждается на занятии. Также участники фотоклуба работают над оформлением выставок, снимают репортажи о мероприятиях колледжа, участвуют в проектах. В разработке заданий я руководствуюсь интересами студентов, наблюдая за тем, что они делают с большим энтузиазмом, что вызывает у них наибольший отклик. Благодаря этому студенты чувствуют себя комфортно, и не возникает ситуации давления со стороны руководителя.

Такой подход к организации занятий фотоклуба позволяет развить стойкую мотивацию к дальнейшему погружению в профессию фотографа и самостоятельной деятельности в этом направлении. Студенты привыкают работать и принимать решения самостоятельно, ориентируясь на результат, а не на оценку. Они учатся мыслить другими категориями. Достижением становится не абстрактная оценка, а, например, вполне конкретная возможность участвовать в клубной выставке, представить персональную или наработать материал для собственного портфолио, причем не учебный, а вполне самостоятельный, выполненный для конкретного заказчика. Это помогает студентам начать работать над собственными творческими проектами, развивает у них желание самосовершенствоваться. Фотоклуб становится не просто местом обучения, а площадкой для представления себя и своих работ, а также местом, где можно общаться с единомышленниками и найти тех, с кем можно работать совместно.

Большинство участников фотоклуба составляют студенты специальности «Реклама», для которых фотография – это часть будущей профессии. Но есть студенты, обучающиеся по другим специальностям и посещающие фотоклуб потому, что им интересно заниматься фотографией. Одна из студенток даже приняла решение получить профессиональное образование в этой области. Приятно, что занятия фотоклуба посещают и выпускники колледжа, которые параллельно с основной работой продолжают заниматься любимым делом.