

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
«МУРМАНСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ СЕРВИСА»

СОГЛАСОВАНО

Председатель ЦМК

_____ Е. Е. Рудник

Протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ МО «МТКС»

_____ А.С. Юргалова

(печать)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности

«КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ
(ЮБКИ, БРЮКИ, ПЛАТЬЯ)»

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: для детей и взрослых

Срок реализации программы: до 3-х месяцев (120 час.)

Автор-составитель программы:

Мужеловская М.В.

должность: преподаватель

квалификационная категория: высшая

г. Мурманск
2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	4
1.3 Содержание программы	5
РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	11
2.1 Календарный учебный график	11
2.2 Условия реализации программы	12
2.3 Формы аттестации/ контроля	12
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ	13
ПРИЛОЖЕНИЕ	14

РАЗДЕЛ 1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы):

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Конструирование, моделирование и изготовление швейных изделий (юбки, брюки, платья)» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Главным государственным санитарным врачом РФ 29 декабря 2012 года № 189;
- Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;
- Устава Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Мурманской области «Мурманский технологический колледж сервиса»;
- Лицензии ГАПОУ МО «МТКС» на образовательную деятельность.

Дополнительная общеразвивающая программа «Конструирование, моделирование и изготовление швейных изделий (юбки, брюки, платья)» имеет техническую *направленность*.

Актуальность программы обусловлена задачами технической направленности. В ней даются основы конструкторско-технологического образования, а также основы моделирования одежды.

Программа адресована детям и взрослым не зависимо от уровня их образования, и направлена на получение знаний, умений, навыков в данной области конструирования, моделирования и технологии швейных изделий.

Входная диагностика не проводится. Принимаются все без ограничений, но с учетом индивидуальных медицинских показаний конкретного слушателя.

Объём программы – 120 часов:

Раздел 1. Конструирование, моделирование и пошив поясных изделий (юбки) -26 часов.

Раздел 2. Конструирование, моделирование и пошив поясных изделий (брюки)-34 часа.

Раздел 3. Конструирование, моделирование и пошив плечевых изделий (платья)- 60 часов.

Режим занятий - продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 15 мин.

Общее количество часов в неделю – 9 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа.

Тип программы – дополнительная общеобразовательная.

Форма обучения – очная.

Групповое обучение. Количество обучающихся в группе от 6 до 10 человек.

Уровень программы – базовый

По результатам обучения и итоговой аттестации слушателям курса выдается *свидетельство установленного образца образовательной организации.*

1.2 Цель и задачи программы

Целью обучения является формирование стартовых умений и навыков в ходе освоения программы

Достижение этой цели предусматривает решения следующих **задач**:

обучающих:

- познакомить слушателей с новыми терминами и понятиями конструирования, моделирования и изготовления швейных изделий;
- ознакомить с основами конструирования изделий, технологии изготовления изделий;
- обучить приемам обработки узлов в изделиях,
- научить строить чертежи конструкции;
- научить правильно работать с инструментами и приспособлениями для конструирования швейных изделий;
- сформировать у слушателей теоретические знания и практические навыки работы с различными видами тканей.

развивающих:

- развивать умения самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания; работать со справочной литературой, иллюстрациями, эскизами, схемами, чертежами;
- развивать художественно-творческие способности слушателей в создании модели;
- формировать специальные знания в области конструирования, моделирования и технологии изготовления швейных изделий;
- формировать интерес к профессии;
- развивать воображение, художественный вкус, творческие способности;
- формировать устойчивый интерес к профессии;
- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию;
- развивать умение организовывать свою деятельность и анализировать ее.

воспитательных:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;
- воспитывать основы профессиональной этики;
- воспитывать ответственность, самостоятельность и терпение.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, модуля	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Конструирование, моделирование и пошив поясных изделий (юбки)	26	8	18	
1.1	Модуль 1.1 Конструирование поясных изделий (юбки)	12	8	4	<i>зачет</i>
1.2	Модуль 1.2 Изготовление поясных изделий (юбки)	12	-	12	<i>зачет</i>
1.3	Итоговая аттестация по Разделу 1.	2	-	2	<i>дифференцированный зачет</i>
2	Раздел 2. Конструирование, моделирование и пошив поясных изделий (брюки)	34	11	23	
2.1	Модуль 2.1 Конструирование поясных изделий (брюки)	16	11	5	<i>зачет</i>
2.2	Модуль 2.2 Изготовление поясных изделий (брюки)	16	-	16	<i>зачет</i>
2.3	Итоговая аттестация по Разделу 2.	2	-	2	<i>дифференцированный зачет</i>
3	Раздел 3. Конструирование, моделирование и пошив плечевых изделий (платья)	60	17	43	
3.1	Модуль 3.1 Конструирование плечевых изделий (платья, блузы)	21	17	4	<i>зачет</i>
3.2	Модуль 3.2 Изготовление плечевых изделий (платья, блузы)	37	-	37	<i>зачет</i>
3.3	Итоговая аттестация по Разделу 3.	2	-	2	<i>дифференцированный зачет</i>
Итого объем программы:		120	36	84	

Содержание учебного плана

№ темы	Наименование темы	Содержание темы
РАЗДЕЛ 1 Конструирование, моделирование и пошив поясных изделий (юбки)		
Модуль 1.1 Конструирование поясных изделий (юбки)		
1	<i>Тема:</i> Конструирование поясных изделий. Построение чертежа конструкции прямой юбки. (3 часа)	<i>Теория:</i> Общие сведения о поясной одежде. Классификация юбок. Исходные данные для построения чертежа конструкции прямой юбки. Прибавки. Выбор исходных данных и прибавок для построения. <i>Практика:</i> Расчет и построение чертежа конструкции прямой юбки (масштаб 1:4).
2	<i>Тема:</i> Конструирование конических и клиньевых юбок. (2 часа)	<i>Теория:</i> Построение чертежей конструкций конических и клиньевых юбок. Выбор исходных данных и прибавок для построения. <i>Практика:</i> Расчет и построение конических и клиньевых юбок (масштаб 1:4).
3	<i>Тема:</i> Моделирование юбок. (1 час)	<i>Практика:</i> Моделирование юбок: перевод талиевых вытачек, оформление кокеток, подрезов, рельефов, драпировки и др.
4	<i>Тема:</i> Построение чертежа конструкции прямой юбки на индивидуальную фигуру. (3 часа)	<i>Теория:</i> Расчет и построение чертежа прямой юбки на индивидуальную фигуру. Особенности построения чертежа юбки на фигуру с ВЯ, ВЖ и др.
5	<i>Тема:</i> Крой юбки. Конструктивные дефекты и способы их устранения. (3 часа)	<i>Теория:</i> ТУ на раскладку деталей кроя юбки. Величина припусков. Виды конструктивных дефектов в юбках и способы их устранения. <i>Практика:</i> Крой юбки. <i>Промежуточная аттестация в форме зачета.</i>
Модуль 1.2 Изготовление поясных изделий (юбки)		
6	<i>Тема:</i> Подготовка изделия к 1 примерке. (3 часа)	<i>Теория:</i> Технологическая последовательность подготовки юбки к 1 примерке. Последовательность проведения примерки. <i>Практика:</i> Подготовка юбки к примерке. Проведение примерки юбки.
7	<i>Тема:</i> Обработка юбки после примерки. (3 часа)	<i>Теория:</i> Внесение изменений после примерки. <i>Практика:</i> Обработка вытачек. Обработка швов: боковых и среднего шва на заднем полотнище юбки. Обработка шлицы.
8	<i>Тема:</i> Обработка застежки в юбке. Обработка пояса. (3 часа)	<i>Практика:</i> Обработка застежки в боковом (среднем) шве юбки на тесьму-молнию. Обработка верхнего среза юбки притачным поясом.

9	<i>Тема:</i> Окончательная обработка юбки. (3 часа)	<i>Практика:</i> Обработка низа юбки. Обработка петли и пришивание пуговицы.
10	Итоговая аттестация	<i>Практика:</i> Окончательное ВТО юбки. Контроль качества изделия (<i>дифференцированный зачет</i>).
РАЗДЕЛ 2 Конструирование, моделирование и пошив поясных изделий (брюки)		
Модуль 2.1 Конструирование поясных изделий (женские брюки)		
11	<i>Тема:</i> Построение чертежа конструкции женских брюк. (3 часа)	<i>Теория:</i> Классификация брюк: по длине, по форме, по объёму. Исходные данные для построения чертежа конструкции женских брюк. Прибавки. Выбор исходных данных и прибавок для построения чертежа брюк. <i>Практика:</i> Расчет и построение передней половинки брюк (масштаб 1:4).
12	<i>Тема:</i> Построение чертежа конструкции женских брюк. (4 часа)	<i>Теория:</i> Расчет и построение чертежа женских брюк: построение задней половинки. <i>Практика:</i> Построение задней половинки (масштаб 1:4)
13	<i>Тема:</i> Построение чертежа конструкции женских брюк. (3 часа)	<i>Теория:</i> Расчет и построение чертежа конструкции женских брюк на индивидуальную фигуру. <i>Практика:</i> Построение чертежа конструкции женских брюк на индивидуальную фигуру. Моделирование.
14	<i>Тема:</i> Крой женских брюк. (3 часа)	<i>Теория:</i> ТУ на раскладку деталей кроя брюк. Величина припусков. <i>Практика:</i> Крой брюк.
15	<i>Тема:</i> Подготовка брюк к примерке. (3 часа)	<i>Теория:</i> Влажно тепловая обработка брюк. Виды конструктивных дефектов в брюках и способы их устранения. <i>Практика:</i> Влажно тепловая обработка передней и задней половинок брюк. Промежуточная аттестация в форме зачета.
Модуль 2.2 Изготовление поясных изделий (брюки)		
16	<i>Тема:</i> Подготовка брюк к 1 примерке. (3 часа)	<i>Теория:</i> Технологическая последовательность подготовки брюк к 1 примерке. Последовательность проведения примерки. <i>Практика:</i> Подготовка брюк к примерке. Проведение примерки.
17	<i>Тема:</i> Обработка брюк после примерки. (4 часа)	<i>Теория:</i> Внесение изменений после примерки. <i>Практика:</i> Обработка вытачек. Обработка швов: боковых, шаговых, среднего.
18	<i>Тема:</i> Обработка застежки. (3 часа)	<i>Практика:</i> Обработка застежки в боковом (переднем) шве брюк на тесьму-молнию.
19	<i>Тема:</i> Обработка пояса. (3 часа)	<i>Практика:</i> Обработка шлевок и верхнего среза брюк притачным поясом.

20	<i>Тема:</i> Окончательная обработка брюк (3 часа)	<i>Практика:</i> Обработка низа брюк. Обработка петли и пришивание пуговицы.
21	Итоговая аттестация	Окончательное ВТО брюк. Контроль качества изделия (<i>дифференцированный зачет</i>).
РАЗДЕЛ 3 Конструирование, моделирование и пошив плечевых изделий (платья, блузы)		
Модуль 3.1 Конструирование плечевых изделий (платья, блузы)		
22	<i>Тема:</i> Классификация одежды. Методы конструирования. (3 часа)	<i>Теория:</i> Методы конструирования по типовым измерениям фигуры. Выбор и распределение прибавок.
23	<i>Тема:</i> Расчет и построение чертежа конструкции плечевого изделия на типовую фигуру (платье). (3 часа)	<i>Теория:</i> Выбор исходных данных и прибавок. Расчет и построение базисной сетки. Построение спинки. (масштаб 1:4)
24	<i>Тема:</i> Расчет и построение чертежа конструкции плечевого изделия на типовую фигуру (платье). (3 часа)	<i>Теория:</i> Построение полочки (переда). Моделирование плечевого изделия (платья); построение рельефов. (масштаб 1:4) <i>Практика:</i> Моделирование плечевого изделия (платья).
25	<i>Тема:</i> Построение рукавов и воротников. (3 часа)	<i>Теория:</i> Построение одношовного втачного рукава. Построение воротников. (масштаб 1:4) <i>Практика:</i> Моделирование.
15	<i>Тема:</i> Расчет и построение чертежа конструкции плечевого изделия на индивидуальную фигуру (3 часа)	<i>Теория:</i> Расчет и построение чертежа конструкции плечевого изделия на индивидуальную фигуру (платье). <i>Практика:</i> Снятие мерок и анализ измерений. Выбор прибавок. Построение базисной сетки. Построение чертежа спинки.
16	<i>Тема:</i> Расчет и построение чертежа конструкции плечевого изделия на индивидуальную фигуру (3 часа)	<i>Теория:</i> Расчет и построение чертежа конструкции плечевого изделия на индивидуальную фигуру (платье). <i>Практика:</i> Построение полочки (переда), рукавов, воротника. Моделирование.
17	<i>Тема:</i> Крой платья. (3 часа)	<i>Теория:</i> ТУ на раскладку деталей кроя. Величина припусков. <i>Практика:</i> Крой платья. Промежуточная аттестация в форме зачета.
Модуль 3.2 Изготовление плечевых изделий (платья, блузы)		
26	<i>Тема:</i> Подготовка изделия (платье) к 1 примерке. (2 часа)	<i>Теория:</i> Технологическая последовательность подготовки платья к 1 примерке. <i>Практика:</i> Подготовка платья к примерке.

27	<i>Тема:</i> Последовательность проведения 1 примерки плечевого изделия.(2 часа)	<i>Теория:</i> Последовательность проведения 1 примерки <i>Практика:</i> Проведение 1 примерки.
28	<i>Тема:</i> Подготовка изделия к осноровке. (3 часа)	<i>Практика:</i> Внесение изменений. Осноровка изделия.
29	<i>Тема:</i> Обработка плечевых и нагрудных вытачек. (3 часа)	<i>Теория:</i> ТУ на обработку вытачек, рельефов. <i>Практика:</i> Обработка плечевых и нагрудных вытачек.
30	<i>Тема:</i> Обработка боковых швов и среднего шва спинки. (3 часа)	<i>Теория:</i> ТУ на обработку боковых швов и среднего шва спинки. <i>Практика:</i> Обработка боковых швов и среднего шва спинки.
31	<i>Тема:</i> Обработка застежки в среднем шве спинке на тесьму-молнию. Обработка плечевых швов. (3 часа)	<i>Теория:</i> ТУ на обработку плечевых швов. <i>Практика:</i> Обработка застежки в среднем шве спинке на тесьму-молнию. Обработка плечевых швов.
32	<i>Тема:</i> Обработка рукавов. (3 часа)	<i>Теория:</i> ТУ на обработку рукавов. <i>Практика:</i> Обработка рукавов.
33	<i>Тема:</i> Подготовка платья ко 2 примерке. (3 часа)	<i>Теория:</i> ТУ на вметывание рукавов в пройму. <i>Практика:</i> Вметывание рукавов и воротника.
34	<i>Тема:</i> Последовательность проведения 1 примерки плечевого изделия.(3 часа)	<i>Практика:</i> Внесение изменений после 2 примерки.
35	<i>Тема:</i> Обработка воротника. (3 часа)	<i>Теория:</i> ТУ на обработку воротника. <i>Практика:</i> Обработка воротника.
36	<i>Тема:</i> Соединение воротника с изделием. (3 часа)	<i>Теория:</i> ТУ на соединение воротника с изделием. <i>Практика:</i> Соединение воротника с изделием.
37	<i>Тема:</i> Соединение рукавов с изделием. (3 часа)	<i>Теория:</i> ТУ на соединение рукавов с изделием. <i>Практика:</i> Соединение рукавов с изделием.
38	<i>Тема:</i> Окончательная обработка изделия.(3 часа)	<i>Практика:</i> Обработка низа платья. Обработка петли и пришивание пуговицы. Окончательное ВТО изделия.
39	Итоговая аттестация	Контроль качества готового изделия (<i>дифференцированный зачет</i>).

Промежуточная и итоговая аттестация по модулям представлены в ПРИЛОЖЕНИИ 1

Планируемые результаты

В результате освоения программы слушатель должен

знать:

- типы фигур;
- принципы снятия измерений;
- расчетные формулы для построения чертежей конструкции;

- знать приёмы контроля конструкции изделия и разработанных лекал на соответствие заданному образцу модели по исходным материалам.

уметь:

- использовать техническую документацию для получения необходимой информации (таблицы типовых измерений, таблицы прибавок);

- выполнять расчёт конструкции изделия на основе выбранной методики конструирования;

- выполнять построение чертежа конструкции изделия в соответствии с эскизом модели и исходными данными;

- осуществлять проверку конструкции для построения лекал на её основе;

- изготавливать лекала проектируемого изделия и оформлять их в соответствии с требованиями;

- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

РАЗДЕЛ 2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Период обучения (недели)*	Наименование раздела, модуля
1 неделя	РАЗДЕЛ 1 Конструирование, моделирование и пошив поясных изделий (юбки) Модуль 1.1 Конструирование поясных изделий (юбки)
2 неделя	Модуль 1.1 Конструирование поясных изделий (юбки) Модуль 1.2 Изготовление поясных изделий (юбки)
3 неделя	Модуль 1.2 Изготовление поясных изделий (юбки) <i>итоговая аттестация по Разделу 1</i> РАЗДЕЛ 2 Конструирование, моделирование и пошив поясных изделий (брюки) Модуль 2.1 Конструирование поясных изделий (женские брюки)
4 неделя	Модуль 2.1 Конструирование поясных изделий (женские брюки)
5 неделя	Модуль 2.1 Конструирование поясных изделий (женские брюки) Модуль 2.2 Изготовление поясных изделий (брюки)
6 неделя	Модуль 2.2 Изготовление поясных изделий (брюки) <i>итоговая аттестация по Разделу 2</i>
7 неделя	РАЗДЕЛ 3 Конструирование, моделирование и пошив плечевых изделий (платья, блузы) Модуль 3.1 Конструирование плечевых изделий (платье)
8 неделя	Модуль 3.1 Конструирование плечевых изделий (платье)
9 неделя	Модуль 3.1 Конструирование плечевых изделий (платье) Модуль 3.2 Изготовление плечевых изделий (платье)
10 неделя	Модуль 3.2 Изготовление плечевых изделий (платье)
11 неделя	Модуль 3.2 Изготовление плечевых изделий (платье)
12 неделя	Модуль 3.2 Изготовление плечевых изделий (платье)
13 неделя	Модуль 3.2 Изготовление плечевых изделий (платье) <i>итоговая аттестация по Разделу 3</i>
*Точный порядок реализации разделов, модулей обучения определяется в расписании занятий.	

2.2 Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы

Наименование помещения	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Аудитория	Лекции	Рабочее место преподавателя, места для слушателей (столы и стулья ученические), компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска.
Лаборатория	Практические занятия	Рабочие места, оборудование, расходные материалы (манекены, утюги, лекала, макетная ткань)
Площадка для проведения итоговой аттестации	Творческая практическая работа	Оборудование, оснащение рабочих мест, инструменты и расходные материалы – в соответствии с индивидуальными требованиями в практической творческой работе.

Информационное обеспечение

Использование ИКТ - наглядностей.

Кадровое обеспечение

Занятия ведет педагог с первой квалификационной категорией с образованием, соответствующим профилю.

2.3 Формы аттестации/контроля

Проверка знаний – зачет, собеседование, опрос.

Проверка умений, навыков – зачет практических умений, практические работы.

Итоговая диагностика по результатам готовых швейных изделий.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ ИНФОРМАЦИИ

Основные источники:

1. Беляева, СЕ. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений.- М. Издательский центр «Академия». 2018.
2. Ермилова, В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: учебное пособие. - М.: Мастерство; Издательский центр «Академия»; Высшая школа. 2019.

Дополнительные источники:

1. Беляева, СЕ. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся учреждений начального профессионального образования. - М.Издательский центр «Академия», 2013.-208 с.:ил.

Интернет-ресурсы:

1. Электронные учебники: «Портной, закройщик, модельер», «Швея, закройщик, модельер - : Журналы мод.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методологические основы обучения:

Обучение по данной дополнительной образовательной программе проходит в форме занятий, включающих в себя теоретическую и практическую части. В процессе обучения используются такие формы проведения занятий, как объяснение материала, беседа с элементами визуализации, зачетные занятия. На каждом занятии предусматривается включение обучающихся в практическую деятельность продуктивного, творческого характера.

Теоретическая часть предполагает:

- изучение видов одежды, ее разновидностей и назначение;
- объяснение материала по особенностям женской фигуры, ее измерению.

Практическая часть предполагает:

- изучение основных приемов работы с инструкционно - технологическими картами, швейным оборудованием, инструментами и приспособлениями;
- выполнение чертежей конструкций различных видов одежды, и их изготовление.

Методы и средства организации и осуществления учебно-познавательной деятельности обучающихся:

- словесные, наглядные, практические, использование метода практических проектов;
- репродуктивные объяснительно - иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др. (по характеру учебно-познавательной деятельности);
- индуктивные и дедуктивные (по логике изложения и восприятия учебного материала);

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности

Определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

Интерактивные методы

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- практические работы.

Итогом освоения каждого модуля является конструирование и моделирование, а также изготовление швейного изделия.

Основным методом изложения теоретических сведений на практических занятиях является объяснение и наглядное практическое изложение материала. Выполняя специальные задания, слушатели приобретают общетрудовые, специальные и

профессиональные умения, навыки. С целью повышения эффективности занятий и воспитания интереса к профессиональной деятельности.

Особое место отведено в программе развитию творческого отношения к делу, совершенствованию профессионального мастерства, самообразованию.

Под особым вниманием вопросы по технике безопасности, соблюдению требований при работе с швейным оборудованием и инструментами.

Тестовые задания

Указанные тесты могут быть использованы обучающимися и слушателями при самостоятельной подготовке для самоконтроля, а также преподавателем для контроля знаний обучающихся.

«Зачет» ставится при выборе слушателем не менее 60 % правильных ответов.

Н/А ставится при выборе слушателем менее 60 % правильных ответов, то есть при количестве допущенных ошибок более восьми.

Ошибкой считается как выбор неправильного варианта ответа, так и недописанный правильный вариант.

Слушатели, получившие неудовлетворительные результаты при тестировании, могут пересдать тестирование, с учетом самостоятельной подготовки.

Индивидуальная работа слушателей содействует более глубокому освоению курса, приучает их к самостоятельной работе с учебной и другой специальной литературой.

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ К ЗАЧЕТУ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

Конструирование, моделирование и пошив изделий (юбки)

Раздел 1 Конструирование поясных изделий (юбки)

Инструкция: Выбрать правильный ответ из предложенных вариантов

1. Ширина конструкции прямой юбки по бедрам определяется по формуле:
 - а) $Cт + 0,5 Пт$
 - б) $Cб + Пб$
 - в) $Ди + П$

2. Положение боковой линии в прямой юбке рассчитывают по формуле
 - а) $ББ2 = ББ1/2 - 1,0$
 - б) $ББ2 = ББ1/2 - 2,0$
 - в) $ББ2 = ББ1/2$

3. Положение осевой линии для построения передней вытачки в прямой юбке рассчитывают по формуле
 - а) $Б1Б4 = 0,4 * Б1Б2$
 - б) $Б1Б4 = 0,4 * Б1Б2$
 - в) $Б1Б4 = 0,4 * Б1Б2$

4. Распределение суммы вытачек по талии в поясном изделии
 - а) боковая вытачка – 0,5 $\Sigma В$, задняя вытачка – 0,35 $\Sigma В$, передняя вытачка – 0,15 $\Sigma В$
 - б) боковая вытачка – 0,5 $\Sigma В$, задняя вытачка – 0,4 $\Sigma В$, передняя вытачка – 0,1 $\Sigma В$
 - в) боковая вытачка – 0,6 $\Sigma В$, задняя вытачка – 0,3 $\Sigma В$, передняя вытачка – 0,1 $\Sigma В$

5. Чертеж, какой юбки представляет собой часть круга?
 - а) прямой
 - б) клинковой
 - в) конической

6. Сумма вытачек по талии в поясном изделии рассчитывают по формуле
 - а) $\Sigma В = ББ2Б1 - (Cт + Пт)$
 - б) $\Sigma В = ТТ1 - (Cт + Пт)$
 - в) $\Sigma В = Т20Т10 - (Cт + Пт)$

7. Для построения чертежа конструкции юбки «солнце» используют коэффициент
 - а) $K = 0,32$
 - б) $K = 0,64$
 - в) $K = 0,9$

8. По конструкции различают три основных покроя юбок:
 - а) прямые, полусолнце, клинковые

- б) клиньевые, конические, одношовные
- в) прямые, клиньевые, конические

9. Для построения чертежа конструкции юбки «колокол» положение линии талии находят по формуле

- а) $OT = C_T + П_T + П_{пос}$
- б) $OT = K * (C_T + П_T + П_{пос})$
- в) $OT = K * (C_T + П_{ос})$

10. Стачать – это машинная операция, которая обозначает...

- а) соединение двух или нескольких деталей приблизительно равных по величине
- б) соединение деталей по выгнутым, вогнутым и другим фигурным вырезам
- в) соединение двух или нескольких деталей разных по величине

11. Заметать – это ручная операция, которая обозначает...

- а) временно соединить более мелкую деталь с более крупной
- б) закрепить подогнутый срез детали стежками постоянного назначения
- в) закрепить подогнутый край детали стежками временного назначения

12. Влажно-тепловая обработка детали для уменьшения толщины края или сгиба детали, шва, складки, удаление заминов, называется

- а) приутюживание
- б) сутюживание
- в) оттягивание

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ К ЗАЧЕТУ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

Конструирование, моделирование и пошив изделий (брюки)

Раздел 2 Конструирование поясных изделий

Инструкция: Выбрать один правильный вариант ответа из предложенных вариантов

1. Ширину передней половинки брюк на уровне бедер рассчитывают по формуле:

- а) $BB1 = 0,5 * (Cб + Пб) - 1,0$
- б) $BB1 = 0,5 * (Cб + Пб)$
- в) $BB1 = 0,5 * (Cб + Пб) - 2,0$

2. Ширину шага передней половинки брюк рассчитывают по формуле:

- а) $Я1Я2 = 0,1 Cб$
- б) $Я1Я2 = 0,2 Cб$
- в) $Я1Я2 = 0,3 Cб$

3. Уровень линии колена (точку К) в брюках рассчитывают по формуле:
- $ТК = ЯН/2 + Пдтк$
 - $ТК = ТН/3$
 - $ТК = Дтк + (0-8,0)$
4. Уровень линии сидения (точку Я) в брюках рассчитывают по формуле:
- $ТЯ = Вс + Пвс$
 - $ТЯ = Вс/2 + Пвс$
 - $ТЯ = ТБ + Пвс$
5. Ширину передней половинки брюк на уровне колена рассчитывают по формуле:
- $К0К1 = К0К2 = 0,5 Шбк$
 - $К0К1 = К0К2 = (Шбк - 2)/2$
 - $К0К1 = К0К2 = 0,5 Шбк - 2$
6. Ширину шага задней половинки брюк рассчитывают по формуле:
- $ЯЗЯ4 = 0,1 Сб$
 - $ЯЗЯ4 = 0,2 Сб$
 - $ЯЗЯ4 = 0,3 Сб$
7. Ширину задней половинки брюк на линии бедер рассчитывают по формуле:
- $Б3Б4 = (Сб + Пб) - 2,0$
 - $Б3Б4 = (Сб + Пб) - 3,0$
 - $Б3Б4 = (Сб + Пб) - ББ_1$
8. При раскрое, каких половинок брюк допускается надставка по линии среднего и шагового срезов в верхней части?
- передних половинок брюк
 - задних половинок брюк
 - не допускается
9. На какую величину должна быть короче подкладка на передних половинках брюк относительно линии низа?
- 5-7 см
 - 10-12 см
 - 15-20 см
10. Сколько строчек прокладывается для стачивания средних срезов брюк?
- одна строчка
 - две строчки
 - три строчки

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ К ЗАЧЕТУ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

Конструирование, моделирование и пошив изделий (брюки)

Раздел 2 Конструирование поясных изделий

1. Какие измерения необходимы для построения чертежа основы конструкции брюк?
2. Какие прибавки необходимо подобрать для построения брюк?
3. Перечислите дополнительные исходные данные для построения чертежа конструкции плотно облегающих брюк:
4. Чему равна ширина передней половинки брюк?
5. Как рассчитать баланс брюк?
6. Чему равна ширина задней половинки брюк?
7. Чему равна ширина шага задней половинки брюк?
8. Укажите основные конструктивные линии базисной сетки чертежа конструкции брюк:
9. Закончите предложение, выбрав правильный вариант ответа: *«Боковая линия передней половинки брюк проходит через точки»*.
 - а) T_2 , Б, Я, К, Н;
 - б) Т, Б, Я, К, Н.
10. Закончите предложение, выбрав правильный вариант ответа: *«Шаговая линия задней половинки брюк проходит через точки»*.
 - а) $Я_4$, ($Я_4$), K_4 , H_4 ;
 - б) $Я_2$, K_2 , H_2 .
11. Закончите предложение, выбрав правильный вариант ответа: *«Бантовая линия брюк проходит через точки»*.
 - а) T_{11} , Б, 1, $Я_2$;
 - б) T_{32} , T_{31} , B_{31} , B_3 , 2, $Я_{41}$ ($Я_4$).
12. Закончите предложение, выбрав правильный вариант ответа: *«Линия сгиба задней половинки брюк проходит через точки»*.
 - а) T_0 , B_0 , K_0 , H_0 ;
 - б) Т, Б, Я, К, Н.
13. Закончите предложение, выбрав правильный вариант ответа: *«Линия низа задней*

половинки брюк проходит через точки».

- а) $H_b, H_0', H_2;$
- б) $H_3, H_0'', H_4.$

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

Конструирование, моделирование и пошив изделий (брюки)
Пошив поясных изделий (брюки)

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

- 1 Выполнить эскиз модели.
- 2 Снять измерения
- 3 Выбрать прибавки.
- 4 Произвести расчет чертежа конструкции.
- 5 Построить чертеж конструкции брюк.
- 6 Нанести линии технического моделирования.
- 7 Выполнить моделирование.
- 8 Прodeкатировать ткань.
- 9 Произвести раскладку лекал на ткани.
- 10 Нанести припуски.
- 11 Выполнить раскрой изделия.
- 12 Подготовить изделие к примерке.
- 13 Провести примерку.
- 14 Осноровить изделие после примерки.
- 15 Изготовить изделие.
- 16 Сдать готовое изделие заказчику.

Исходные данные

$C_T = 35,8$

$C_6 = 49$

$B_c = 26,0$ см

$D_{6к} = 58$

$D_6 = 100$

$Ш_H = 16,0$ см

$Ш_к = 20,0$ см

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
Конструирование, моделирование и пошив изделий (платья)

Раздел 3.

Пошив плечевых изделий (платье)

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

- 1 Выполнить эскиз модели (технический рисунок).
- 2 Снять измерения
- 3 Выбрать прибавки.
- 4 Произвести расчет чертежа конструкции.
- 5 Построить чертеж конструкции платья.
- 6 Нанести линии технического моделирования.
- 7 Выполнить моделирование.
- 8 Прodeкатировать ткань.
- 9 Произвести раскладку лекал на ткани.
- 10 Нанести припуски.
- 11 Выполнить раскрой изделия.
- 12 Подготовить изделие к 1 примерке.
- 13 Провести примерку.
- 14 Осноровить изделие после 1 примерки.
- 15 Подготовить изделие ко 2 примеру.
- 16 Провести примерку.
- 17 Довести изделие до готовности.
- 18 Сдать готовое изделие заказчику.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К РАБОТЕ

- 1 Какие исходные данные используют при построении чертежа основы конструкции плечевой одежды?
- 2 Какие прибавки используют при расчетах?
- 3 Какие измерения фигуры использованы для построения сетки чертежа?
- 4 Назовите линии, составляющие базовую сетку чертежа основы конструкций.
- 5 Как построить линию горловины спинки? Какие измерения фигуры используют при

этом?

6 Как найти положение конечной плечевой точки спинки? Какие измерения фигуры используют для этого?

7 Как строят линию проймы на спинке? Какие вспомогательные точки необходимы для построения?

8 Как найти положение вершины горловины полочки? Назовите измерения фигуры, которые при этом используют.

9 Как определяют положение нагрудной вытачки полочки?

10 Как строят нагрудную вытачку полочки?

11 Как определяют положение конечной плечевой точки полочки?

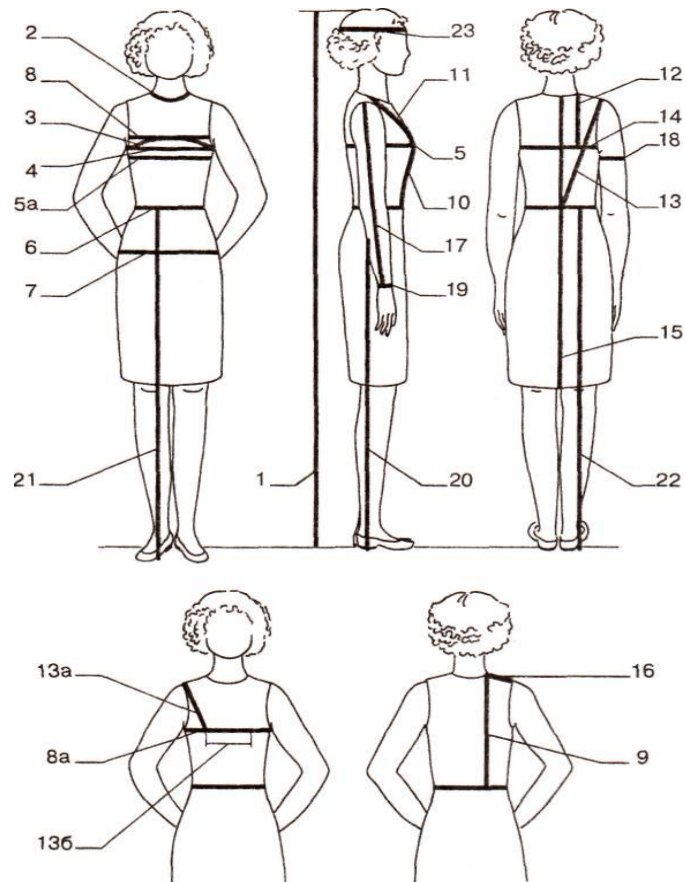
12 Какие точки необходимо рассчитать, чтобы построить пройму полочки?

13 Как построить боковые линии полочки и спинки в изделиях прямого силуэта?

14 Какие варианты оформления средней линии спинки предусмотрены для прямого силуэта в конструкциях женской одежды?

15 Как проводят проверку готовых чертежей?

СХЕМА ИЗМЕРЕНИЙ ЖЕНСКОЙ ФИГУРЫ



ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК (пример)



ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

Конструирование, моделирование и пошив изделий (юбки, брюки, платья)

1 Вид промежуточной аттестации: ДЗ

2 Сроки проведения установлены в соответствии с графиком учебного процесса.

3 Необходимые материалы для проведения зачета:

3.1 Контрольная работа (Приложение А).

3.2 Задания для проведения ДЗ (Приложение Б).

Промежуточная аттестация проводится преподавателем.

4 Условия подготовки и процедура проведения:

4.1 К началу ДЗ должны быть подготовлены следующие документы:

- тестовое и одно практическое задание;
- сведения по успеваемости слушателей по данной дисциплине;
- журнал.

4.2 Каждый слушатель получает свой вариант задания.

4.3 Результаты зачёта объявляются сразу же после выполнения задания.

5 Критерии оценки: при условии правильно выполненных 50% тестовых заданий и практического задания слушатель получает оценку «зачтено»

Преподаватель: Мужеловская М.В.

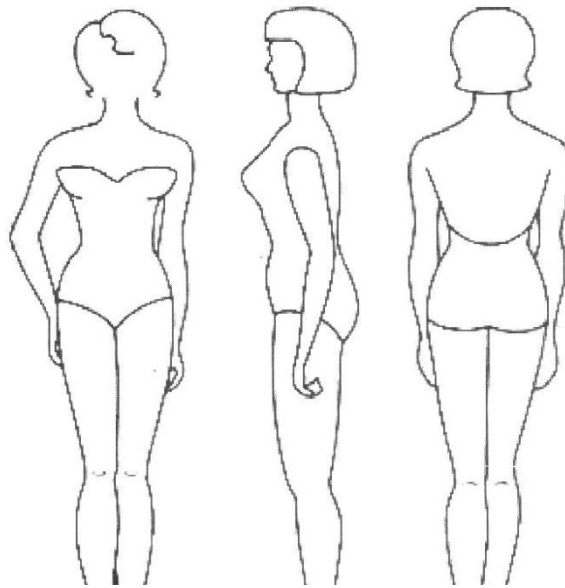
ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

Конструирование, моделирование и пошив изделий (брюки)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Фамилия, имя _____ дата _____ 20__ Г.

1. При снятии какого измерения сантиметровая лента проходит вокруг туловища, со стороны спинки по выступающим точкам лопаток, впереди по выступающим точкам грудных желёз?
 - а) Сг1
 - б) Сг11
 - в) Сг111
2. Какое измерение определяется как расстояние от конечной плечевой точки до точки пересечения линии талии и позвоночника сзади?
 - а) Впк 11
 - б) Дтс11
 - в) Шс
3. Формула $ТТ_3=0,2 - 0,25 (Сб-Ст)$ используется для определения
 - а) раствора боковой вытачки на передней половинке брюк,
 - б) баланса брюк,
 - в) ширины передней половинки по талии.
4. Как определяется ширина задней половинки брюк на линии бёдер?
 - а) $Б_3Б_4=(Сб+Пб) - (0-2,0)$ см
 - б) $Б_3Б_4=(Сб+Пб) - (Ст+Пт)$
 - в) $Б_3Б_4=(Сб+Пб) - ББ_1$
5. На изображении нарисовать схемы снятия измерений Ст, Сб, Шс, Вг11,Цг,Дтс11,Сг111,Оп, Шп.



6. Какие измерения записываются в половинном размере?

.....

7. Каким размерным признакам соответствуют цифровые значения при определении размера фигуры?

164 – 88 – 96 – женская фигура

.....

176 – 100 – 88 – мужская фигура

8. Какой тип осанки характеризуется наклоном корпуса вперед и широкой округлой спиной?

.....

9. Какие измерения необходимы для построения чертежа конструкции прямой юбки?

.....

14. Какие измерения необходимы для построения чертежа конструкции женских брюк умеренного объема?

.....

15. Как определяется положение линии колена в брюках?

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

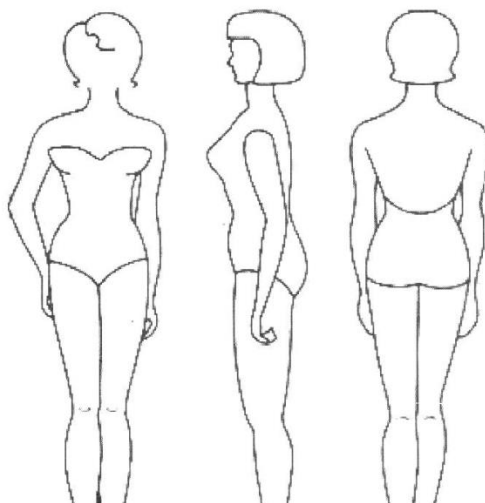
Конструирование, моделирование и пошив изделий (юбки)

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Фамилия, имя _____ дата _____ 20__ Г.

1. При снятии какого измерения сантиметровая лента проходит вокруг туловища, со стороны спинки по выступающим точкам лопаток, впереди по выступающим точкам грудных желёз?
- а) Сг1
 - б) Сг11
 - в) Сг111

5. На изображении нарисовать схемы снятия измерений Ст, Сб, Шс, Вг11, Цг, Дтс11, Сг111, Оп, Шп.



6. Какие измерения записываются в половинном размере?

7. Каким размерным признакам соответствуют цифровые значения при определении размера фигуры?

10. Положение бокового шва в прямой юбке определяется по формуле
- а) $ББ2=0,5 ББ1$
 - б) $ББ2=0,5ББ1- 1,0$
 - в) $ББ2=0,5ББ1+1,0$
11. Раствор задней вытачки равен:
- а) $0,5 \sum B$
 - б) $0,3 \sum B$
 - в) $0,2 \sum B$
12. Длина передней вытачки:
- а) 7,0-8,0 см
 - б) 15,0-17,0 см
 - в) 17,0-20,0 см
13. Величина подъёма бокового шва в конструкциях юбок T_2T_{20}
- а) 2,0
 - б) 1,0
 - в) 3,0

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

Конструирование, моделирование и пошив изделий (платья)

ВАРИАНТ №1

1. Выполнить техническое описание модели (вид со стороны спины дорисовать самостоятельно).
2. Подобрать рациональные способы технологии и выполнить технологические разрезы.
3. Выполнить таблицу

«ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОБРАБОТКИ ИЗДЕЛИЯ»



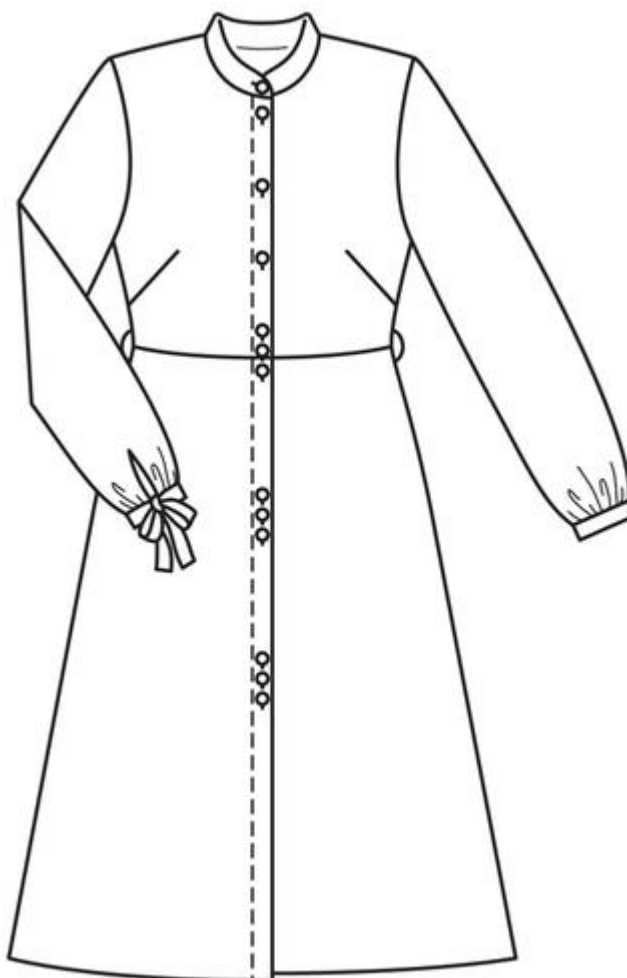
ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

Конструирование, моделирование и пошив изделий (платья)

ВАРИАНТ №2

1. Выполнить техническое описание модели (вид со стороны спины дорисовать самостоятельно).
2. Подобрать рациональные способы технологии и выполнить технологические разрезы.
3. Выполнить таблицу

«ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ОБРАБОТКИ ИЗДЕЛИЯ»



3.3 Оценка результата

Критерии оценки:

1. Описание модели соответствует техническому рисунку.
2. Рационально подобраны технологические методы обработки в соответствии с ассортиментом и видом материала в условиях индивидуального производства.
3. Технически правильно выполнены технологические разрезы:
 - указаны нити основы в деталях кроя;
 - указана лицевая и изнаночная сторона детали;
 - выполнено условное обозначение вида материала;
 - правильно указаны строчки и их последовательность выполнения.
4. Составлена последовательность технологической обработки и сборки швейного изделия по технологически-неделимым операциям в условиях индивидуального производства и соответствует подобранным технологическим разрезам:
 - грамотно используются названия технологических операций;
 - ТУ соответствуют выполняемой операции;
 - используется рациональное деление по виду работ;
 - правильно подобрано оборудование и инструменты.